

REPORT AL RIENTRO DELL'ESPERIENZA DI SCAMBIO - A.A. 2012/2013

_Cognome	Sciascia
_Nome	Alessio
_Matricola	798456
_Anno di corso	1 LM
_Corsi di studi	Design della Comunicazione
_Sezione	C2
_e-mail	alessiosciascia@hotmail.it
_Sede di scambio	Rhode Island School of Design
_Stato	USA
_ID ERASMUS (per sedi in EU)	
_Semestre svolto all'estero	2°

Testo

Introduzione

La mia esperienza alla Rhode Island School of Design è iniziata la terza settimana del febbraio 2013, arrivato con alcuni giorni di ritardo poiché ero rimasto bloccato a Philadelphia per 3 giorni a causa di una tempesta di neve.

Per quanto riguarda l'iscrizione iniziale il sito del RISD è stato molto utile in quanto ricco di informazioni, un po' meno sugli effettivi corsi in quanto non sono sempre del tutto aggiornati o precisi. Essendo iscritto a Design della Comunicazione ho richiesto di seguire il programma di Graphic Design, è importante sapere però che è possibile, una volta là, iscriversi e seguire corsi di altre aree.

Arrivo e accoglienza

Dopo uno primo scalo a Monaco e un secondo a Philadelphia con l'attesa di qualche giorno, il 12 febbraio sono arrivato all'aeroporto di Providence. Da qui si può tranquillamente prendere un taxi fino alla città. Altri modi per raggiungerla sono atterrare a Boston o New York e da lì prendere un treno o un autobus diretto a Providence. I voli per New York si possono trovare ad un prezzo minore ma se siete carichi di bagagli non è detto ne valga la pena.

Dopo essermi sistemato con l'alloggio ho incontrato la responsabile degli exchange students Katherine Scanga e gli altri studenti appena arrivati per fare un giro del campus. Il giorno seguente ci è stato fornito un orientamento completo sul nostro scambio e successivamente ognuno è stato contattato dal capo dipartimento a lui assegnato per discutere il piano di studi.

Durante la prima settimana ognuno è libero di iscriversi a quali corsi vuole e decidere se vuole effettivamente seguirli o meno, dopodiché il periodo di add/drop dei corsi termina e bisogna avere uno study plan delineato.

In quanto exchange trovare posti nel proprio campo di studi è abbastanza facile, ma se volete seguire anche corsi di altri major diventa più difficoltoso, spesso risultano già pieni ancor prima della settimana iniziale.

Ci è stata consegnata una carta universitaria, questa ha molti usi: documento di identificazione, carta d'accesso per gli edifici, una volta caricata con soldi si può stampare all'interno dell'università, permette viaggi gratuiti con i mezzi pubblici, e altro ancora.

Alloggio

Le possibilità di alloggio a Providence sono di due tipi: campus gestito dal RISD oppure case private al di fuori.

Il campus è molto più costoso, nella maggior parte dei casi bisogna dividere la stanza e poiché gli alloggi non sono forniti di cucina diventa indispensabile iscriversi al meal plan. Gli alloggi fuori dal campus sono più economici, anche se spesso più distanti da dove studierete, l'unico problema è che bisogna arrangiarsi per trovarli, io come altri mi sono affidato a Craigslist, altra possibilità è cercare di contattare gli altri studenti su gruppi di facebook e vedere se ci sono buone offerte. In ogni caso le case sfitte in città abbondano, l'unico problema è il rapporto qualità/prezzo. Gli affitti variano tra i 450 e i 700 \$ con una media intorno ai 550/600 al mese per una stanza singola in una casa in condivisione. In generale però il massimo di strada che dovrete fare sarà di 20 minuti a piedi per raggiungere l'università ed in generale la maggior parte dei posti è facilmente raggiungibile a piedi.

Vita universitaria

Providence è caratterizzata dalla presenza di due prestigiose università: la Brown, per lo più collocata sulla collina e con un campus molto compatto, e il RISD collocato più verso il centro città e costituito da edifici diversi e variegati.

Ogni indirizzo ha un edificio a lui dedicato con aule e laboratori a lui dedicati. Essendo il RISD prevalentemente una scuola d'arte l'importanza dei laboratori è centrale (meno per quanto riguarda il graphic design per ovvi motivi) e la loro quantità ed attrezzatura è impressionante.

Inoltre ad ogni studente viene dedicato uno studio personale all'interno del suo edificio di riferimento che può occupare ed usare a suo piacimento durante il semestre.

Da segnalare anche la biblioteca, molto fornita e dall'architettura impressionante (è una vecchia banca riadattata dall'università per lo scopo).

I crediti richiesti per un semestre sono almeno 12 (24 in cfu) che sono però anche il massimo che probabilmente riuscirete a fare, io ho provato ad iniziare il semestre con 15 per completare il piano di studi del Poli ma mi sono visto costretto a mollare un corso da 3 crediti per la mole di lavoro assegnata.

In generale il livello di impegno richiesto al RISD è alto, notti insonni durante tutto il semestre sono la norma per molti degli studenti e gli elaborati finali richiesti sono spesso molto impegnativi.

Le classi sono solitamente composte da 12 alunni con un professore e un TA (assistente, solitamente altri studenti), dati i piccoli numeri la discussione all'interno dell'aula è incoraggiata e la norma è che ognuno commenti il lavoro degli altri compagni.

Detto questo la valutazione non è avvertita come un peso e in molti casi non se ne sa nulla fino alla fine del corso.

Io ho seguito 4 corsi di Graphic Design: Type in motion, Grad Visiting Designers, Design for Dynamic Media e Call for Proposal (poi abbandonato), e 1 di Digital Media: Physical Computing.

Vita culturale

Data la sua natura di città universitaria ci sono parecchie opportunità culturali a Providence: teatri, il museo del RISD, biblioteche ed eventi legati o meno ai college. Da notare il RISD museum, con una collezione apprezzabile considerando la grandezza del Rhode Island e con uno store dove vengono venduti anche produzioni di Alumni del college. Specialmente a fine anno poi sono molti gli eventi organizzati per esporre i lavori degli alunni e dei laureandi: mostre, proiezioni ed esposizioni che richiamano personalità del design e curiosi da tutto il paese. Nel caso non bastasse la vicinanza con Boston e New York offre una miriade di possibilità.

Vita notturna

La vita notturna è concentrata nel centro cittadino dove si possono trovare ogni tipo di ristoranti, pub e locali. Tenete d'occhio anche le feste organizzate da RISD e soprattutto Brown perché le occasioni possono essere interessanti.

Considerazioni finali e consigli

Fate attenzione a completare tutti i vaccini richiesti dall'università prima di partire perché una volta là sarete obbligati a fare quelli mancanti e le spese mediche americane non sono a poco prezzo, anche perché l'assicurazione che farete con il RISD non copre tutto. Questa esperienza è stata meravigliosa, pur essendo stato il secondo scambio del mio percorso universitario devo dire che sia personalmente che soprattutto accademicamente mi ha dato anche più del primo.

Il RISD è un college fantastico che da molte opportunità di crescita a chi le sa cogliere, non a caso è stata recentemente riconosciuta come primo college d'arte in America e può contare professionisti eccellenti tra i suoi ex alunni.

L'impegno richiesto è molto e la libertà data dal suo lato artistico è atipica per uno studente del Politecnico ma prendendola per il verso giusto si possono cogliere grandi frutti.

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo n. 196/03 da parte del Politecnico di Milano.

Firma _____